

「한국심리학회지: 일반」투고논문 작성 안내

(연락처: edit@kpsy.or.kr)

(1) 학회지 게재논문의 성격

본 학술지는 심리학의 발전에 기여하는 창의적인 이론연구, 논쟁을 정리하는 개관연구, 측정 및 연구방법론 논문, 또는 실증연구를 게재한다. 실증연구의 경우에는 심리학의 여러 하위분야의 학자들에게 공통적인 관심이 될 수 있는 실증연구들로 게재를 한정한다. 아울러 다양한 분과학회에 걸쳐 공통 관심사가 되는 주제(예, 학회가 개최하는 학술심포지움의 주제)를 가지고 특집을 꾸밀 수도 있다. 혹은 논쟁적인(controversial) 글에 대하여 편집위원회 주관하에 논평을 받고 그에 대한 저자의 반론을 실는 것을 시도할 수 있다.

(2) 논문작성의 언어

한글 논문을 원칙으로 하나 영어 논문도 게재 가능하다.

(3) 논문작성 소프트웨어는 반드시 HWP를 사용한다. 논문작성의 상세 양식은 다음 쪽에 있는 “논문작성 양식”에 따라 작성하며 그 외의 세부사항은 2001년 10월에 한국심리학회에서 제정한 “학술논문 작성 및 출판 지침”(시그마프레스 출판)을 따른다.

(4) 원고의 표지에는 논문제목, 저자, 주소 및 연락처(e-mail)를 표기해야 하며 표지를 제외한 모든 면에는 1부터 연속적 숫자를 부여하여 쪽 번호를 붙인다.

(5) 모든 연구논문은 150단어(600자) 안팎의 본문앞 초록과 참고문헌뒤 초록, 5개 이내의 주요어를 포함해야 한다. 본문앞 초록은 본문과 같은 언어를, 참고문헌뒤 초록은 본문과 다른 언어를 사용한다. 예로서, 본문이 영어 논문이면 참고문헌뒤 초록은 한글로 한다. 영문초록은 미국심리학회의 논문 데이터베이스인 ‘PsycINFO’에 실리므로 미국심리학회(APA)의 출판 규정(최신판)을 따라야 한다.

(6) 참고문헌 뒤에 오는 초록에는 제목, 저자명, 소속(소속학교 및 학과명)을 반드시 기재한다 (위치는 초록 및 본문/참고문헌/초록/부록).

(7) 논문의 길이는 15-20페이지 이내를 권장한다.

(8) 본문은 신명조체 10호 크기로 하고, 장평 95, 자간 -10, 줄간격 160으로 하여 작성한다. 본 학회지의 한 페이지에는 한글로 약 1,800자, 영문으로 약 3,700자(약 500단어)가 들어감을 고려하여 원고를 작성한다.

(9) 그림이나 표가 있는 경우

HWP file에서 본문과 함께 바로 열릴 수 있는 형식으로 작성한다.

그림이나 표는 각 페이지의 상단 또는 하단에 밀착한다.

그림은 흑백으로 작성하여 명료하게 인쇄될 수 있어야 하며, 흐린 선, 가는 점선, 계조흑 백(예를 들어, 회색), 색채 등은 인쇄상의 문제가 있으니 피하기로 한다.

(10) 논문의 송부

온라인투고시스템(<https://general.psych.live>)으로 투고한다

논문작성 양식

(1) 기본 사항

제목 및 초록은 1단 편집, 본문은 **2단** 편집 (단 간격 5.0mm)

단, 심사용 논문에서의 본문은 1단 편집도 무방하나, 게재 확정후에는 반드시 2단으로 제출
편집용지: A4

용지 여백: 위쪽 35mm, 아래쪽 35mm
왼쪽 30mm, 오른쪽 30mm
머리말 12mm, 꼬리말 13mm

용지 방향: 좁게

문단모양: 문단 시작은 두 칸(한 글자)만큼 띄고 시작.

줄간격 160%

마침표 다음: 한 칸 띄도록 (두 칸이 아님)

본문, 참고문헌: 신명조, 10호, 보통모양

국문초록, 영문초록: 신명조, 9호, 보통모양

쪽수 표시

(2) 세부 형식

제목

*신명조, 20호, 진하게, 가운데

[그 다음에 두 줄 띄우십시오]

저자

*신명조, 11호, 진하게, 가운데, 한 글자씩의 간격을 두어 표기

소속

*신명조, 10호, 진하게, 가운데

[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

국문초록 시작

*신명조, 9호, 보통모양, 양쪽 혼합, 첫 칸을 띄지 않고 시작

문단모양: 왼쪽 3, 오른쪽 3

[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

주요어:

*중고딕, 9호, 보통모양

[그 다음에 두 줄 띄우십시오]

본문 시작

*신명조, 10호, 보통모양, 양쪽 혼합, 문단 첫줄은 두 칸 띄고 시작
여기서부터 **2단 시작** (좌우 양단으로 편집함. 단 간격은 5mm)

본문소제목

*중고딕, 10호, 진하게, 양쪽 혼합

[제목이 끝나면 한 줄 띄우십시오]

방 법

*신명조, 11호, 진하게, 가운데

[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

연구대상, 측정도구, 절차 등

*중고딕, 10호, 진하게, 양쪽 혼합, 좌측 첫째 칸에서 시작

[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

연구대상, 측정도구, 절차의 내용

*신명조, 10호, 보통모양, 양쪽 혼합, 첫 칸을 띄우고 시작

[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

결 과

*신명조, 11호, 진하게, 가운데

[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

결과의 내용

*신명조, 10호, 보통모양, 양쪽 혼합, 첫 칸을 띄우고 시작

표 1. 표제목

*중고딕, 9호, 보통모양, 표 제목은 표의 위쪽 좌측에,
제목이 길어서 두 줄 이상을 차지하는 경우에는 들여쓰기나
내어쓰기를 하지 않고 그대로 표기

그림 1. 그림제목 *중고딕, 9호, 보통모양, 그림 제목은 그림 아래쪽 좌측에

논 의 *신명조, 11호, 진하게, 가운데
[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

참 고 문 헌 *신명조, 11호, 진하게, 가운데
[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

참고문헌의 내용 *신명조, 10호, 보통모양, 양쪽 혼합, 문단 첫 줄부터
여백; 왼쪽 여백 4, 오른쪽 여백 0
첫째줄; 내어쓰기 4
정렬; 양쪽 혼합

(예)

강동단, 김천란 (1970). 단서주기가 작업기억용량에 미치는 효과. 한국심리학회지: 일반, 7, 23-41.
중고딕, 10호, 보통모양

Musen, G., & Treisman, A. (1990). Implicit and explicit memory for visual patterns.
Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory and Cognition, 16, 127-137.

[영문초록]

영문제목 *신명조, 20호, 진하게, 가운데, 페이지를 바꾸어서 시작
[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

영문저자명 *신명조, 11호, 진하게, 가운데,
이름을 성보다 먼저 제시하고 이름과 성 중간에 ‘,’ 는 넣지마십시오.

영문소속 *신명조, 10호, 진하게, 가운데
[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

영문초록시작 *신명조, 9호, 보통모양, 양쪽 혼합
문단모양: 왼쪽 3, 오른쪽 3

Keywords: * 신명조, 9호, 이탤릭체, 양쪽 혼합, 첫 칸을 띄지 않고 시작
문단모양: 왼쪽 3, 오른쪽 3
[부록이 있을 경우 페이지를 바꾸십시오]

부 록 *신명조, 11호, 진하게, 가운데
[그 다음에 한 줄 띄우십시오]

부록의 제목 *신명조, 10호, 진하게, 가운데
(부록이 여러 개인 경우 부록마다 일련번호를 붙임)

부록의 내용 *신명조, 9호, 보통모양, 양쪽 혼합

(3) ANOVA(Analysis of Variance) 결과에 대한 제시

평이한 다원설계(factorial design)까지는 본문에 풀어쓰고 유의한 경우 유의하지 아니한 경우 모두 F , df , p , MSE , 및 효과크기(η^2 , ω^2 , d , f 등)를 제시한다. 그러나 설계가 복잡해질수록(예: 집단내/집단간, 위계적 설계 등) 분석의 전문성을 살리는 차원에서 ANOVA표를 제시한다. 이 때

MSE 를 제외한 SS 와 MS 는 생략하되 효과크기는 반드시 제시한다. ANOVA표의 예시는 아래와 같다.

(ANOVA표의 예시)

변산원	df	F	η^2	p
<u>집단간</u>				
인지(A)	2	.80	.05	.52
감정(B)	1	5.57*	.14	.03
AxB	2	1.64	.18	.20
집단내 오차(S/AB)	30	(20.05)		
<u>집단내</u>				
시점(C)	4	1.52	.05	.20
CxA	6	2.52*	.22	.03
CxB	3	3.98**	.26	.01
CxAxB	6	0.30	.02	.70
집단내 오차(CxS/AB)	120	(1.40)		

주. 괄호안의 수치는 오차제곱평균(MSE)을 나타냄.

* $p < .05$, ** $p < .01$